**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**«Теория и методика преподавания культурологии в условиях реализации ФГОС нового поколения».**

### **Цель:** повышение научно-методического уровня и педагогического мастерства педагогов

**Категория слушателей:** преподаватели культурологии.

**Срок обучения:** 108 часов

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением дистанционных технологий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и дисциплин** | **Всего часов** | **В том числе** | **Форма** **контроля** |
| **Лекции** | **Практика/семинар** |
| I | Надпредметный инвариантный модуль «Общепрофессиональные дисциплины» | 32 | 24 | 8 | зачет |
| 1.1 | Стратегические направления развития российского образования | 2 | 2 | 0 |  |
| 1.2 | Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования  | 6 | 4 | 2 |  |
| 1.3 | Разработка основной образовательной программы образовательного учреждения | 4 | 4 | 0 |  |
| 1.4 | Современные подходы к оценке качества образования | 4 | 4 | 0 |  |
| 1.5 | Инновационные технологии обучения и воспитания студентов в контексте реализации ФГОС | 4 | 4 | 0 |  |
| 1.6 | Обеспечение психологической безопасности образовательной среды | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.7 | Разработка рабочей учебной программы в соответствии с требованиями ФГОС | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.8 | Разработка технологической карты занятия в соответствии с требованиями ФГОС | 4 | 2 | 2 |  |
| II | Предметный модуль «Специальные дисциплины» | 70 | 40 | 30 | зачет |
| 2.1 | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования и особенности его реализации в преподавании культурологии | 12 | 10 | 2 |  |
| 2.2 | Коммуникативный подход в обучении дисциплины «Культурология» | 10 | 6 | 4 |  |
| 2.3 | Формирование системы универсальных учебных действий студентов при организации учебно-воспитательного процесса по культурологии | 8 | 4 | 4 |  |
| 2.4 | Организация исследовательской и проектной деятельности студентов в соответствии с требованиями ФГОС  | 14 | 12 | 2 |  |
| 2.5 | Особенности подготовки студентов к итоговым экзаменам по культурологии | 16 | 2 | 14 |  |
| 2.6 | Современные образовательные технологии и их использование при изучении культурологии | 10 | 6 | 4 |  |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** |  |  | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **108** | **46** | **26** |  |